HISYS

MANUALE OPERATIVO

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA, CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI! CE

ATTENZIONE**:** Durante l'uso di apparecchiature elettriche vanno osservate alcune precauzioni basilari, tra cui:

1. Leggete queste istruzioni.
2. Conservate le istruzioni.
3. Rispettate tutte le avvertenze.
4. Seguite le istruzioni.
5. Non usate questo prodotto vicino all'acqua.
6. Pulite esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non ostruite le fessure di ventilazione. Installate il dispositivo seguendo le istruzioni del produttore.
8. Il prodotto va collocato lontano da sorgenti di calore quali radiatori, pompe di calore, stufe o altri dispositivi che generano calore (compresi gli amplificatori).
9. Non eliminate i dispositivi di sicurezza come spine polarizzate o con messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più grande dell'altra. La spina con messa a terra ha due contatti più un terzo per la terra. Il contatto più largo o terzo polo è indispensabile per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non adatta alla vostra presa, mettetevi in contatto con un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Fate attenzione a non camminare o incastrare il cavo di alimentazione, soprattutto in prossimità della spina o del punto in cui si collega all'apparecchiatura.
11. Usate solo accessori originali forniti dal costruttore.

12. L'apparato va usato esclusivamente con il supporto indicato dal produttore o venduto con l'apparato. Se intendete adoperare un carrello su ruote, fate attenzione quando spostate apparecchio e supporto per evitare che la loro caduta possa causare danni a cose o persone.
13. Scollegatelo l'apparecchio dalla presa di corrente durante un temporale con fulmini o quando non s'intende usare per un lungo periodo.
14. L'assistenza va eseguita esclusivamente da personale autorizzato. È necessario ricorrere all'assistenza se il dispositivo ha subito danni, per esempio si sono rovinati il cavo di alimentazione o la spina, all'interno è caduto del liquido o un oggetto, il dispositivo è rimasto esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto a terra.

15 Non rimuovete lo spinotto della terra. Collegate il dispositivo esclusivamente a una presa di corrente del tipo indicato accanto alla targhetta posta vicino al cavo di alimentazione.

16. Se questo prodotto deve essere montato a rack, è necessario sostenerlo anche nella parte posteriore.
17. Nota per UK: Se i colori dei fili nel cavo di alimentazione per questa unità non corrispondono con i terminali della vostra spina, procedere come segue: a) Il filo di colore verde/giallo deve essere collegato al terminale che marcato con lettera E, o simbolo di terra, o colore verde o verde/giallo. b) Il filo di colore blu deve essere collegato al terminale marcato con la lettera N o di colore Nero. c) Il filo di colore marrone deve essere collegato al terminale marcato con la lettera L o di colore Rosso.
18. Questo apparato elettrico non deve essere esposto a gocce o schizzi, va in ogni caso evitato di appoggiare oggetti contenenti liquidi, come bicchieri, sull'apparecchio.
19. L'interruttore on/off in questa unità non interrompe entrambi i lati della rete di alimentazione. All'interno dell'apparecchio può essere presente elettricità anche con interruttore on/off in posizione off. La spina o il cavo di alimentazione è utilizzato come sezionatore, il dispositivo di sezionamento deve restare sempre operativo.
20. L'esposizione a livelli di volume molto elevati può causare la perdita permanente dell'udito. La predisposizione alla perdita dell'udito causata da livelli elevati di volume varia notevolmente da persona a persona, ma quasi tutti subiscono una perdita di udito almeno parziale se soggetti a volume di livello elevato per un tempo sufficientemente lungo. L'ufficio Lavoro e Salute del governo degli USA (OSHA) ha elaborato la seguente tabella di tolleranza ai rumori:

Esposizione giornaliera in ore	***Livello sonoro dBA, Slow response***
8	***90***
6	***92***
4	***95***
3	***97***
2	***100***
1 1⁄2	***102***
1	***110***
1⁄4 o minore	***115***

Secondo l'OSHA, l'esposizione a livelli di volume al di sopra dei limiti stabiliti può causare una perdita almeno parziale dell'udito. Quando si adopera questo sistema di amplificazione, è necessario indossare auricolari o apposite protezioni per il condotto auditivo, per evitare la perdita permanente dell'udito se l'esposizione supera i limiti sopra riportati.Per evitare di esporvi al rischio di danni derivanti da elevati livelli di pressione sonora, si raccomanda di adoperare delle protezioni per gli orecchi quando si usano attrezzature in grado di produrre elevati livelli sonori, come quest'amplificatore.

Simbolo presente nell'allegato IV_(OJ(L)37/38,13.02.03 della direttiva 2002/96/
CE e definito nello standard EN 50419: 2005
La barra è il simbolo indicante un nuovo rifiuto ed è applicata esclusivamente ad
apparecchiature prodotte successivamente al 13 agosto 2005

Corretto smaltimento di questo prodotto. Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito insieme ad altri rifiuti domestici in tutta Europa. Per prevenire possibili danni all'ambiente o alla salute umana dovuti allo smaltimento non regolamentato dei rifiuti, è necessario riciclarlo responsabilmente al fine di promuovere il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Per restituire il dispositivo usato, utilizzare i sistemi di restituzione e raccolta o contattare il rivenditore presso il quale il prodotto è stato acquistato. Quest'ultimo può occuparsi del riciclaggio ambientale sicuro di questo prodotto.

Atto ad avvisare l'utente in merito alla presenza "voltaggio pericoloso" non isolato all'interno della scatola del prodotto che potrebbe avere intensità sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.

Atto ad avvisare l'utente in merito alla presenza di istruzioni operative e di assistenza importanti (manutenzione) nel libretto che accompagna il prodotto.
ATTENZIONE: Rischio di scossa elettrica — NON APRIRE!
ATTENZIONE: per ridurre il rischio di scossa elettrica, non rimuovere il coperchio. Non vi sono parti utili all'utente all'interno. Fare riferimento a personale
addetto qualificato.
AVVERTENZA: per prevenire il rischio di scossa o il rischio di incendio, questo apparecchio non dovrebbe essere esposto a pioggia o umidità, e oggetti
riempiti con liquidi, come vasi, non dovrebbero essere posizionati sopra questo apparecchio. Prima di usare questo apparecchio, leggere la guida operativa
per ulteriori informazioni.

Morsetto di terra di protezione. L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente di rete con un conduttore di terra.

ATTENZIONE

L'unità deve essere scollegata dalla fonte di alimentazione a corrente alternata prima di svolgere qualsiasi tipo di lavoro su di essa. Segnalare tutti gli interventi di manutenzione al personale di assistenza qualificato.
La piastra posteriore può raggiungere temperature elevate. Non bloccare o coprire il dissipatore termico posteriore.
Non posizionare il retro HiSys in spazi chiusi o privi di ventilazione.
Assicurarsi di tenere il microfono lontano dalla parte anteriore del diffusore dopo averlo collegato all'ingresso e durante la regolazione del volume del microfono, o si rischia di produrre un feedback a volume molto alto! Se ciò accade potrebbero verificarsi guasti al sistema!

BENVENUTO NEL MONDO HISYS!

Grazie per aver acquistato il prodotto Peavey® della serie HiSys.
La serie HiSys è composta da tre diffusori Fullrange H10, H12, H15 che presentano una sezione di potenza in biamplificazione per un totale di 600W continue e 1200W di picco e due diffusori subwoofer H15S, H18S con una sezione di amplificazione da 1000W continue e 2000W di potenza di picco.
I sistemi fullrange sono equipaggiati da un processore di segnale DSP che separa, equalizza e limita il segnale da fornire agli amplificatori che pilotano il woofer e il driver, realizzati su specifiche Peavey al fine di ottenere il miglior risultato acustico. Il pannello di controllo accetta un ingresso bilanciato TRS da 1/4" nonché un ingresso bilanciato XLR, che sui sistemi fullrange accetta ingressi sia linea che mic selezionabili attraverso apposito pulsante. Sono altresì presenti uscite Thru bilanciate con XLR maschio. C'è un controllo di livello regolabile nonché indicatore LED combinato che, quando acceso indica la presenza di segnale e l'intervento del controllo della dinamica. Su tutti i modelli fullrange è presente un commutatore che seleziona i 4 preset a disposizione, sui subwoofer, equipaggiati da un processore di segnale analogico, sono presenti due controlli, rispettivamente per il taglio in frequenza e per l'inversione di fase.

APPLICAZIONI

Il sistema Peavey HiSys è adatto ad una molteplice varietà di applicazioni, quali live music, DJ set, conferenze, installazioni fisse in pub e ristoranti, monitoring di qualità, front fill ed out fill, teatro etc
Il segnale in ingresso può essere fornito attraverso mixer o fonti sonore dirette come MP3 e lettori CD; altresì i sistemi HiSys fullrange possono gestire anche il segnale proveniente da microfoni dinamici.

CARATTERISTICHE HISYS FULL RANGE

• Cassa biamplificata a due vie
• Woofer custom con magnete in ferrite.
• Driver a compressione con diaframma in poliestere da 1".
• Amplificatore di potenza in classe D con SMPS
• 1200 W totali di potenza di picco disponibile
• Controllo dinamico del segnale per l'ottimizzazione e protezione degli altoparlanti
• 4 preset utente
• Tromba simmetrica ruotabile
• Ingresso XLR combo e TRS 1/4" bilanciato.
• Uscita Thru XLR.
• Cabinet in multistrato di betulla del baltico
• Profilo simmetrico del cabinet per posizionamento SX, DX in configurazione monitors.
• Griglia frontale in lamiera 16/10 forata, verniciata con protezione interna antipolvere
• Sistema integrato per montaggio su asta per aste da 35 mm diametro.
• 9 Inserti M10 integrati per sospensione

CARATTERISTICHE HISYS SUB

• Cassa amplificata con caricamento ibrido Horn-Reflex
• Woofer custom con magnete in ferrite.
• Amplificatore di potenza in classe D con SMPS
• 2000 W di potenza di picco disponibile
• Controllo dinamico del segnale per l'ottimizzazione e protezione degli altoparlanti
• Controllo per taglio in frequenza ed inversione di fase
• Ingresso XLR stereo bilanciato.
• Uscita Thru XLR stereo bilanciato.
• Cabinet in multistrato di betulla del baltico
• Griglia frontale in lamiera 16/10 forata, verniciata con protezione interna antipolvere
• Sistema integrato per montaggio su asta per aste M20.
• Predisposizione alloggiamento ruote.

DESCRIZIONE

La gamma HiSys è un sistema costituito da 3 elementi fullrange H10, H12, H15 e 2 elementi subwoofer H15 Sub, H18 Sub.
I sistemi fullrange biamplificati sono dotati di woofer in ferrite di seconda generazione progettato su specifiche Peavey aventi caratteristiche superiori e un peso ridotto rispetto ai woofer in ferrite tradizionali.

Il driver a compressione con diaframma in poliestere da 1" è accoppiato ad una tromba simmetrica ruotabile così da poter ottimizzare la dispersione della stessa in funzione del posizionamento del diffusore. L'alta ingegnerizzazione progettuale e costruttiva hanno prodotto un risultato in termini di compattezza, ergonomia e portabilità unico con prestazioni sonore ed affidabilità superiori.

I cabinet in multistrato di betulla sono realizzati con sofisticate macchine computerizzate che assicurano tolleranze di lavorazione ridottissime e controllo totale del processo realizzativo. La finitura è ottenuta attraverso una verniciatura texturizzata ultra resistente in nero opaco anti riflesso.

Per i cabinet fullrange è stato ingegnerizzato un innovativo profilo pentagonale simmetrico che, oltre a rendere ultra ergonomico il sistema, assicura il posizionamento come monitor da entrambi i lati, destro e sinistro cosi da poter accoppiare a piacimento sia i woofer che le trombe.
L'ingegnerizzazione della geometria del sistema ha portato alla realizzazione delle impugnature nei cabinet ad hoc per ogni modello. H10 ed H12 sono equipaggiate con un impugnatura direttamente ricavata dal cabinet sul top, mentre H15 e i subwoofer con due impugnature laterali.

I modelli fullrange sono equipaggiati con 9 punti di sospensione/montaggio, due sulla parte alta, due sul fondo quattro sui lati destro e sinistro ed uno sul profilo posteriore in posizione strategica per un facile orientamento cosi da rendere flessibile qualsiasi tipologia di installazione.
Sono dotati di 9 piedini per il posizionamento, tre nella parte inferiore e 6 nei due lati, questi ultimi appositamente studiati e realizzati per avere minimo ingombro e corretto grip sulle superfici dove verranno posizionati.

La griglia in lamiera 16/10 è stata forata con un innovativa geometria che assicura una elevatissima trasparenza al suono e al tempo stesso una rigidità meccanica superiore. All'interno la griglia è rivestita di un particolare tessuto antipolvere che offre protezione agli altoparlanti. La verniciatura di colore nero opaco è realizzata a polvere.

Gli amplificatori di potenza del sistema HiSys Fullrange sono in classe D, uno che pilota la sezione bassi, uno che pilota la sezione acuti e sono caratterizzati da una bassissima distorsione ed una elevatissima affidabilità. Forniscono 1000W di picco al woofer e 200W di picco al driver, anche grazie ad una alimentazione switching surdimensionata. Tale configurazione offre benefici sia in termini di efficienza che di peso.

Il segnale in ingresso viene elaborato da un sofisticatissimo DSP SHARK a 96KHz e 40 bit che assicura il miglior risultato in termini di equalizzazione, risposta in fase e protezione dei componenti attraverso algoritmi dinamici adattativi.

Tutta l'elettronica è fissata su di una robusta piastra in alluminio sagomata per una perfetta integrazione con il cabinet, che svolge la funzione di dissipazione evitando così l'utilizzo di componenti meccanici in movimento come le ventole e quindi assicurando una notevole silenziosità di esercizio, molto importante quando si usa il sistema in teatri o sale conferenza.

La possibilità da parte dell'utente finale di poter scegliere tra 4 preset completano la dotazione dei sistemi:

STANDARD che consente un utilizzo plug &play full range adatto ai piu disparati utilizzi quali ad esempio piccoli FOH, frontfill, sistemi distribuiti etc.

INDOOR adatto a piccoli spazi dove si necessita di una leggera enfasi alle basse e alte frequenze

LOW CUT per accoppiare i sistemi ai subwoofer

MONITOR, ottimizzato per l'utilizzo dei sistemi come floor monitor.

I sistemi Subwoofer amplificati H15 Sub e H18 Sub montano a bordo altoparlanti rispettivamente da 15” e 18” in ferrite in un cabinet in multistrato di betulla baltica rifiniti con vernice texturizzata ultra resistente in nero opaco anti riflesso.

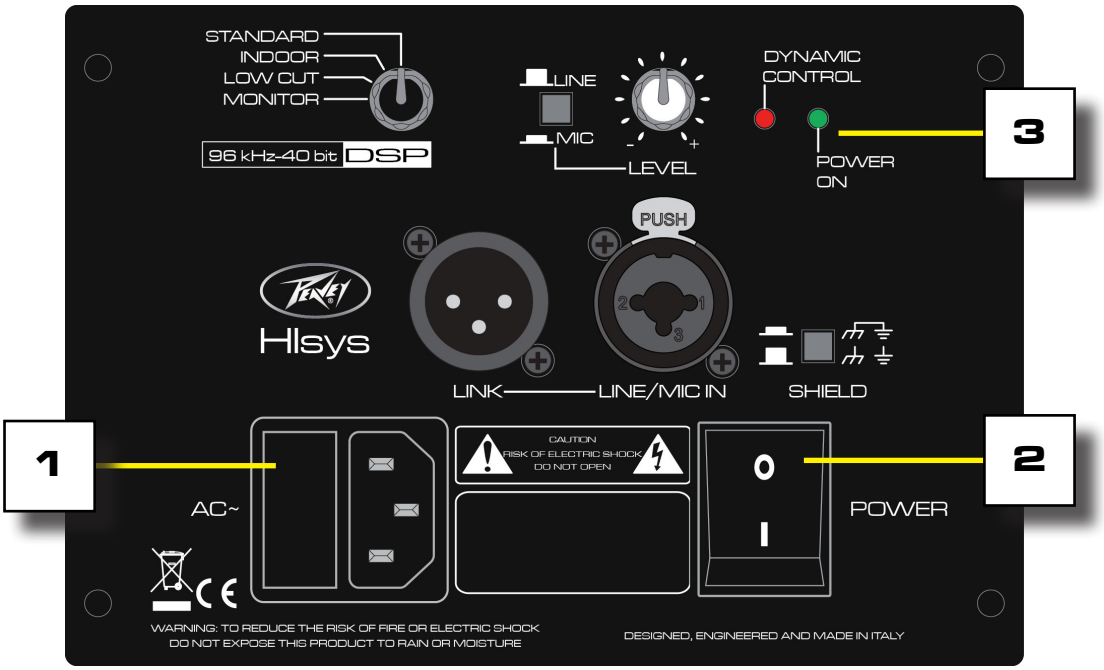
La griglia frontale è anch’essa in lamiera 16/10 forata con un innovativa geometria che assicura una elevatissima trasparenza al suono e al tempo stesso una rigidità meccanica superiore.

Il caricamento del sistema è ibrido Horn-Reflex. A differenza del classico cabinet bass reflex, la particolare geometria costruttiva conferisce, con un leggero caricamento a tromba, un aumento di sensibilità alle basse frequenze con conseguente incremento dell’effetto punch.

L’amplificatore a bordo è in grado di erogare una potenza continua di 1000W e una potenza di picco pari a 2000W. Il frame in alluminio funge da dissipatore termico e da alloggiamento delle elettroniche nonché da supporto per i connettori di ingresso e i controlli di volume, frequenza e fase.

Il segnale in ingresso viene elaborato da un processore di segnale analogico che assicura ottimi risultati in termini di equalizzazione, risposta in fase e protezione dei componenti.
L’utente oltre a poter regolare il livello attraverso il potenziometro del volume può regolare il taglio in frequenza in due posizioni, una a 80 Hz, e una seconda a 125 Hz a seconda del programma musicale da riprodurre.

La possibilità di invertire la fase dei sub agevola l’utente ad ottimizzare gli accoppiamenti con i sistemi fullrange della serie HiSys.



CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE IEC 1

Questa presa è destinata ad alloggiare il cavo di alimentazione IEC (in dotazione) ed il fusibile di protezione. Fornisce all'unità la corretta alimentazione a corrente alternata. È molto importante per l'utente garantire che il sistema HiSys abbia un corretto valore di tensione alternata.

Leggere questo manuale attentamente per garantire la propria sicurezza nonché la sicurezza dell'impianto. Non staccare il piedino di messa a terra di qualsiasi tipo di apparecchiatura, in quanto viene fornito per la vostra sicurezza. Se la presa non è dotata di una spina di messa a terra, deve essere utilizzato un adattatore di messa a terra e il terzo cavo deve essere messo a terra adeguatamente. Onde evitare il rischio di shock o di incendio, assicurarsi sempre che il mixer e tutte le altre apparecchiature simili siano correttamente collegate a terra.

INTERRUTTORE DI ACCENSIONE 2

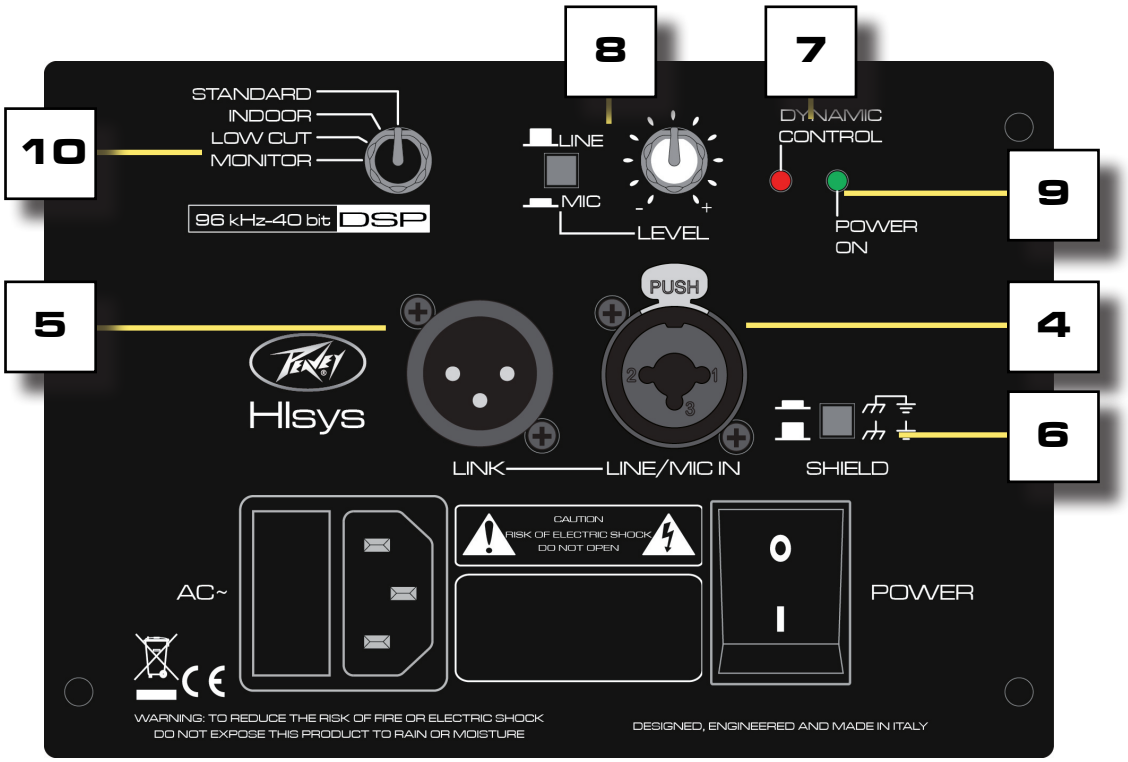
Questo interruttore a bilanciere fornisce alimentazione alternata all'unità HiSys quando in posizione 1. La posizione 1 corrisponde al lato basso dell'interruttore completamente spinto a raggiungere il livello della superficie del pannello posteriore.

LED DI ACCENSIONE 3

Questo indicatore a led di colore verde assicura la presenza di alimentazione.

PANNELLO POSTERIORE full range

CONTROLLI



4 INGRESSO

Ingresso per livello di linea bilanciato. Il connettore è combo femmina XLR e TRS da 1/4".

5 LINK

Uscita link bilanciata su connettore XLR maschio destinata al collegamento in serie di più unità HiSys o per fornire segnale a un subwoofer attivo o altri circuiti che richiedano una versione full range del segnale di ingresso

6 SHIELD

Interruttore a pressione che assicura o esclude la massa del segnale alla terra di alimentazione.

7 LEVEL

Potenziometro per la regolazione del livello del segnale di ingresso

8 LINE/MIC

Interruttore a pressione che modifica la sensibilità di ingresso in modo da poter collegare un segnale microfonico al connettore (4)

DYNAMIC CONTROL 9

Lo stato del led di colore verde indica la presenza di segnale in ingresso, quando lo stato del led è rosso lampeggiante indica l'entrata in funzione dei controllo di dinamica

PRESET 10

Con questo commutatore rotativo è possibile selezionare il preset preferito tra i quattro disponibili:

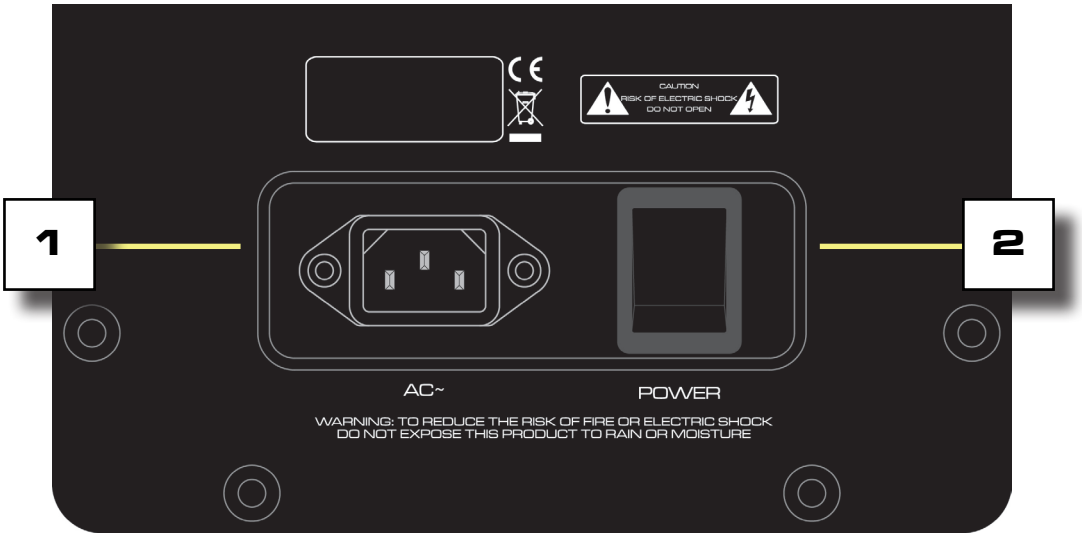
STANDARD: Il preset standard nasce per un utilizzo plug&play full range adatto ai piu disparati utilizzi quali ad esempio piccoli FOH, frontfill, sistemi distribuiti. Il sistema con questo preset è flat.

INDOOR: il preset indoor nasce per l'utilizzo del sistema in ambienti chiusi dove è necessario un impatto acustico marcato. Il sistema con questo preset è più rotondo, con una leggera enfasi in gamma bassa ed alta.

LOW CUT: il preset nasce per l'accoppiamento naturale con i subwoofer della serie HiSys e, in assenza di subwoofer, per l'utilizzo come sistema di rinforzo del parlato.

MONITOR: il preset nasce per l'utilizzo del sistema come floor monitor ed è ottimizzato per una resa superiore in gamma vocale.

PANNELLO POSTERIORE subwoofer



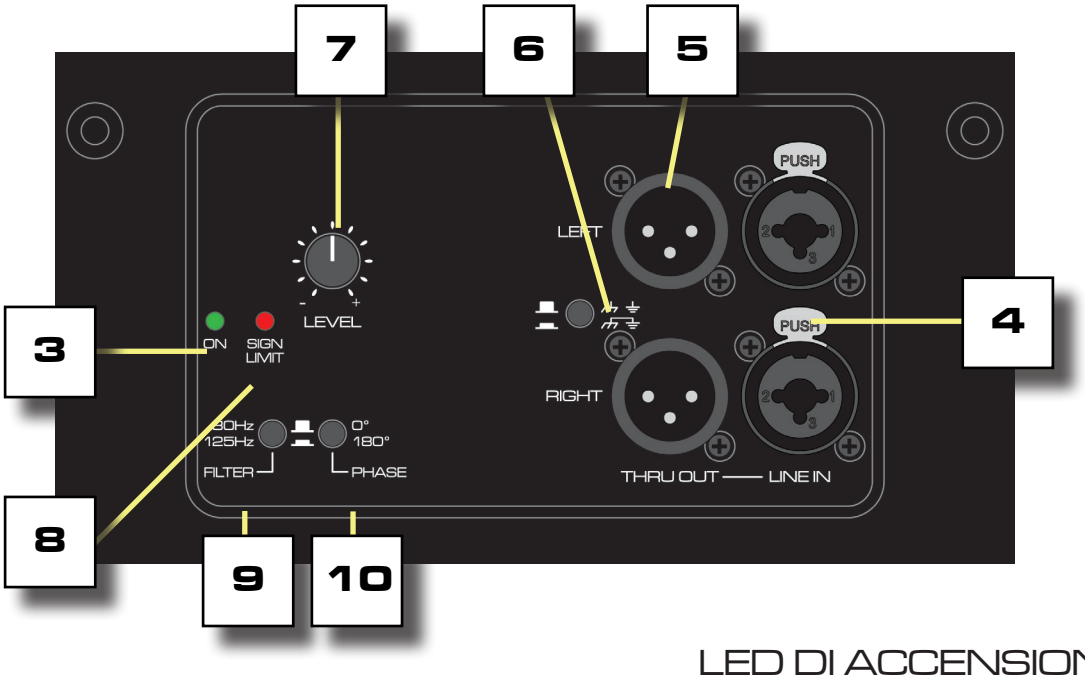
1 CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE IEC

Questa presa è destinata ad alloggiare il cavo di alimentazione IEC (in dotazione) che fornisce all'unità la corretta alimentazione a corrente alternata. È molto importante per l'utente garantire che il sistema HiSys abbia un corretto valore di tensione alternata.
Leggere questo manuale attentamente per garantire la propria sicurezza nonché la sicurezza dell'impianto. Non staccare
il piedino di messa a terra di qualsiasi tipo di apparecchiatura, in quanto viene fornito per la vostra sicurezza. Se la presa
non è dotata di una spina di messa a terra, deve essere utilizzato un adattatore di messa a terra e il terzo cavo deve essere messo a terra adeguatamente. Onde evitare il rischio di shock o di incendio, assicurarsi sempre che il mixer e tutte le altre apparecchiature simili siano correttamente collegate a terra.

2 INTERRUTTORE DI ACCENSIONE

Questo interruttore a bilanciere fornisce alimentazione alternata all'unità HiSys quando in posizione abbassata a filo verso il basso. Tale posizione corrisponde al lato basso dell'interruttore completamente spinto a raggiungere il livello della superficie del pannello posteriore.

CONTROLLI



LED DI ACCENSIONE 3

Questo indicatore a led di colore verde assicura la presenza di alimentazione.

INGRESSO 4

Ingresso stereo per livello di linea bilanciato. I connettori sono combo femmina XLR e TRS da 1/4". Questi due ingressi vengono tra loro miscelati in una somma mono.

LINK 5

Uscita link bilanciata stereo su connettori XLR maschio destinati al collegamento in serie di più unità HiSys o per fornire segnale a un secondo subwoofer attivo o altri circuiti che richiedano una versione full range del segnale di ingresso.

SHIELD 6

Interruttore a pressione che assicura o esclude la massa del segnale alla terra di alimentazione.

LEVEL 7

Potenziometro per la regolazione del livello del segnale di ingresso

SIGNAL LIMIT 8

Lo stato del led di colore verde indica la presenza di segnale in ingresso, quando lo stato del led è rosso lampeggiante indica l'entrata in funzione dei controllo di dinamica

FILTER 9

Interruttore a pressione che varia il taglio in frequenza passa basso ad 80 Hz quando l'interruttore sporge dal frame e 125 Hz quando l'interruttore è a filo del frame.

PHASE 10

Interruttore a pressione che varia la fase del segnale per il subwoofer da 0° quando l'interruttore sporge dal frame e 180° (inversione di fase) quando l'interruttore è a filo del frame.

SOSPENSIONE DI HISYS

INFORMAZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI PER IL MONTAGGIO E LA SOSPENSIONE

ATTENZIONE: prima di procedere al montaggio sospeso di questo modello di diffusore si prega di consultare un tecnico qualificato esperto di strutture. Il diffusore potrebbe cadere a causa di una sospensione impropria, con eventuali conseguenti gravi infortuni e danni all'immobile. NON sospendere altre casse al di sotto della prima, né appendere ulteriori pesi alla stessa. Utilizzare solamente i corretti utensili abbinati. La responsabilità per la sistemazione dell'impalcatura è esclusivamente di altri.
L'angolazione massima delle casse sospese è di 30°.
Utilizzare sempre una catena di sicurezza adeguata o una fune, fissata a un gruppo non utilizzato di punti di sospensione o al cabinet come indicato da un tecnico qualificato esperto di strutture, e fissata saldamente ad un elemento strutturale adatto, seguendo le indicazioni di un tecnico qualificato esperto di strutture.
L'intervallo raccomandato di momento torcente per i bulloni di montaggio è di 3,5-4,0 piedi-libbre (4,75-5,42 Nm) EVITARE DI STRINGERE ECCESSIVAMENTE I BULLONI! Se un inserto gira a vuoto, è danneggiato, e il cabinet non può essere sospeso in modo sicuro da tale set di inserti!
Non trasportare il diffusore mentre montato su staffe in serie o altri supporti in quanto questo potrebbe causare stress eccessivo negli inserti di montaggio.
L'uso di frenafiletti (tipo blu/forza media) sui bulloni di montaggio è raccomandato, in quanto sono le rondelle di blocco appropriate, ad assicurare che l'attrezzatura di montaggio non vibrerà con il tempo.

COLLEGAMENTO DELL'ALIMENTAZIONE A HISYS

L'unità HiSys viene fornita di un cavo di alimentazione a corrente alternata IEC lungo 2 mt. Se si utilizzano prolunghe o ciabatte assicurarsi che tutti i componenti siano di buona qualità e capaci di condurre abbastanza corrente garantendo sicurezza e massima potenza in uscita per l'unità HiSys. Per massimi livelli di uscita senza distorsioni, non connettere alcun altro dispositivo alla stessa prolunga utilizzata per l'unità HiSys. Non superare il valore nominale di corrente massima della prolunga tenendo conto di tutte le unità ad essa collegate.
Quando si collega il cavo di alimentazione, accertarsi prima che l'interruttore sia in posizione Off, e accendere l'unità solamente una volta collegato il cavo di alimentazione.

UTILIZZO DI HISYS CON ASTA M20 PER SUBWOOFER

La fessura incorporata per il fissaggio su asta permette il montaggio di HiSys Fullrange ai sistemi HiSys subwoofer attraverso l'asta supplementare corrispondente.
L'asta utilizzata ha diametro nominale di 35 mm. Assicurarsi sempre di posizionare il subwoofer utilizzato su una superficie piana e stabile.

UTILIZZO DI HISYS FULLRANGE SUBWOOFER HISYS

I diffusori HiSys della serie fullrange H10, H12, H15, possono essere accoppiati ai subwoofer HiSys H15S, H18S. L'accoppiamento può avvenire utilizzando qualsiasi preset dei sistemi fullrange con qualsiasi configurazione di taglio in frequenza di qualsiasi subwoofer HiSys seguendo le regole descritte nella tabella successiva.

	STANDARD	INDOOR	LOWCUT	MONITOR
FASE SUBWOOFER 0°			X	
FASE SUBWOOFER180°	X	X		X

UTILIZZO DI HISYS CON UN SUPPORTO PER ALTOPARLANTI

L'unità HiSys possiede una coppa per supporto incorporata in modo tale che il sistema possa essere montato su un'asta di supporto standard di diametro di 35 mm. Quando si utilizzano treppiedi controllare le specifiche del supporto o dell'asta per assicurarsi che possa sostenere il peso delle unità HiSys e osservare tutte le precauzioni di sicurezza raccomandate dal produttore dei supporti, compresa l'altezza massima prevista per l'utilizzo.
Posizionare sempre il supporto su una superficie piana e stabile, ed assicurarsi di estendere completamente le gambe del supporto secondo le istruzioni fornite dal produttore.
Assicurasi di orientare le gambe del supporto in modo da minimizzare il rischio di inciampi.

Evitare di bloccare il passaggio davanti a porte o in corridoi con le gambe del supporto.
Distribuire i cavi in modo da evitare inciampi e minimizzare il rischio che il diffusore si ribalti. L'utilizzo di nastro adesivo, canali o guide per cavi o altri dispositivi per il raggruppamento e la copertura dei cavi dovrebbe essere attentamente considerato e realizzato.
Quando si installa o si rimuove il diffusore dal supporto, è buona norma avvalersi dell'aiuto di una seconda persona, per inserire correttamente il diffusore nella corrispondente sede, mantenendo l'unità HiSys alla giusta distanza.; è anche utile che una persona mantenga a terra il palo e il supporto durante la rimozione di HiSys, in modo da evitare che si trascini il supporto durante il sollevamento.
Quando si utilizzano supporti all'aperto, evitare di attaccare striscioni o bandiere ai supporti o alle unità HiSys, in quanto in caso di forte vento potrebbero trascinare e travolgere le unità. In condizioni di forte vento potrebbe essere necessario legare pesi o fissare al suolo le gambe del treppiede, in modo da evitare che le unità HiSys vengano spinte e travolte.

COLLEGAMENTO DI UN SEGNALE A HISYS

È possibile connettere un segnale all'ingresso dell'unità HiSys in vari modi.
Il connettore jack (pag 8/11) fornisce un ingresso bilanciato di livello di linea o microfono, permettendo l'utilizzo di jack da 1/4" TRS (tip-ring-sleeve) o di uno spinotto XLR maschio.
Non collegare cavi ai connettori mentre l'unità è accesa e la manopola del volume è alzata! Mentre un cavo dotato di jack mono standard da 1/4" funziona correttamente e il circuito d'ingresso bilanciato fornisce reiezione alle interferenze, un cavo bilanciato dotato di jack TRS da 1/4" o connettore XLR offre prestazioni e reiezione alle interferenze superiori.
A volte, in presenza di critici problemi di interferenza, potrebbe risultare utile disconnettere lo schermo di massa (Pin #1 di un XLR) dai cavi bilanciati collegati all'unità HiSys. Controllare attentamente le variazioni all'ingresso, avendo sempre cura di azzerare il volume prima di connettere o disconnettere cavi o di effettuare modifiche di terra.
Si raccomanda l'utilizzo di cavi di livello superiore per l'unità HiSys, in quanto hanno migliore schermatura e sono realizzati con materiali di migliore qualità, offrendo maggiore affidabilità a lungo termine. La migliore opzione di connessione è attraverso cavo schermato e bilanciato con connettore, di lunghezza non superiore alle esigenze.
È solitamente buona norma lasciare un certo gioco sui cavi collegati all'ingresso dell'unità HiSys e assicurare i cavi al suolo con del nastro o utilizzando guide protettive, in modo da evitare inciampi e strattoni verso l'unità HiSys, specialmente se si utilizzano supporti.

REGOLAZIONE CONTROLLO LIVELLO

L'unità HiSys è dotata di un controllo del livello (7) che ne permette l'utilizzo per un'ampia gamma di applicazioni; regolato completamente in senso orario, il guadagno è al massimo.

Se il mixer segnala clipping sui segnali di uscita, non viene utilizzata in maniera corretta l'intera potenza dell'unità HiSys. Il clipping del segnale raggiunge l'unità HiSys che produrrà un suono distorto senza sfruttare la massima potenza del diffusore con la probabilità di rottura dei componenti del sistema. Per ovviare a questo inconveniente ridurre il livello di uscita del mixer. Gli amplificatori dell'unità HiSys sono dotati di circuito con controllo dinamico del segnale il cui stato è indicato dal LED (9) che ne indica l'attivazione. Nel caso in cui il suono sia fortemente compresso, controllare questo indicatore: se lampeggia in ROSSO piuttosto di frequente, allora il livello di uscita del mixer (o il livello dell'unità HiSys) dovrà essere ridotto.
Quando si accende il sistema audio, assicurarsi di attivare dapprima tutte le apparecchiature elettroniche a monte, e poi l'unità Hisys, avendo provveduto a ruotare la manopola di livello completamente in senso antiorario (guadagno azzerato).
Iniziare con il livello di uscita del mixer azzerato, e aumentarlo gradualmente, mantenendo il livello dell'unità Hisys impostato come desiderato (si raccomanda di cominciare da un terzo della corsa totale).

DISCONNESSIONE DELL'UNITÀ HISYS DALLA RETE

Si consiglia di spegnere l'unità utilizzando l'interruttore di alimentazione (2) prima di scollegare il cavo di alimentazione. Questo minimizza gli stress dovuti ai transitori di spegnimento negli amplificatori di potenza e nei trasduttori.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

NESSUN SEGNALE DI USCITA

Prima di tutto, assicurarsi che l'unità sia alimentata ed accesa. Accertarsi che il LED (pag 7-11) sia illuminato.
In caso contrario, accertarsi che l'interruttore di accensione (pag 7-11) sia in posizione ON e verificare la corretta connessione del cavo di alimentazione IEC (pag 7-11) facendo attenzione che sia completamente inserito e posizionato. Assicurarsi che il cavo di alimentazione sia collegato ad una presa di corrente alternata funzionante. Infine, controllare l'interruttore (2).
(Consultare la sezione Pannello posteriore: sezione Interruttore per le precauzioni di sicurezza.)
Una volta accertato che l'unità sia alimentata, verificare che l'unità HiSys riceva correttamente il segnale in ingresso. Scollegare temporaneamente il cavo utilizzato per l'ingresso e collegarlo ad un altro dispositivo in grado di riprodurre il segnale (ad esempio, un amplificatore dotato di un altoparlante). Se si riesce in quest'ultimo modo a riprodurre il segnale, assicurarsi che tutti i controlli di livello siano impostati a livelli opportuni (tra un terzo e metà).
Se l'unità HiSys è stata sottoposta a luce solare diretta o calore eccessivo, potrebbe essere stato innescato il dispositivo di protezione termica integrato. In tal caso, spegnere l'unità HiSys e lasciar raffreddare l'unità per un periodo di tempo sufficiente.

ATTENZIONE: evitare esposizione prolungata a luce solare diretta in particolare sulla piastra di dispersione di calorw dei satelliti H10, H12, h15.

Se non si ottiene ancora alcun segnale di uscita, si prega di rivolgersi al proprio rivenditore autorizzato Peavey® o al Centro di manutenzione internazionale Peavey.

RONZIO O RUMORE

Nel caso in cui l'unità HiSys produca ronzio o rumore, il problema potrebbe essere legato alla presa di corrente alternata utilizzata. Provare a collegare l'unità HiSys ad una presa di corrente diversa. Nel caso circuiti o interruttori differenziali diversi vengano utilizzati per il mixer e per l'unità HiSys, è talvolta possibile che si osservino problemi di rumore. A meno che risulti scomodo, è consigliabile utilizzare la stessa presa a muro ed interruttore per alimentare sia il mixer che il diffusore attivo.
Assicurarsi di aver utilizzato cavi schermati per portare il segnale agli ingressi dell'unità HiSys. I cavi per altoparlanti con jack da 1/4" sono più inclini a causare problemi di rumore rispetto a cavi schermati.
I ronzii possono essere dovuto a loop di massa. Ciò potrebbe risultare utile disconnettere lo schermo di massa (Pin #1) dai cavi bilanciati collegati all'unità HiSys. Controllare attentamente le variazioni all'ingresso, avendo sempre cura di azzerare il volume prima di connettere o disconnettere cavi o sollevare lo schermo di terra all'estremità del diffusore.
Verificare che eventuali attenuatori per luci non siano collegati allo stesso circuito dell'unità HiSys del mixer o qualsiasi dispositivo sorgente. Nel caso siano presente attenuatori per luci, potrebbe essere necessario impostare tali dispositivi su potenza massima o spegnerli per poter eliminare o ridurre il ronzio. Questo è un problema di interferenza tipico dei cablaggi in alternata e degli attenuatori per luci, e non un difetto di progettazione dell'unità HiSys.
Il terzo cavo (connessione di terra) del connettore di alimentazione non deve MAI essere rimosso o spezzato, in quanto questo può comportare rischi di sicurezza.

SUONO DISTORTO O CONFUSO

Assicurarsi innanzitutto che il mixer (la sorgente del segnale) non sia in clipping o sovraccarico. Assicurarsi che il controllo di livello (pag 7-11) dell'unità HiSys non sia impostato su un livello troppo basso. Verificare che i connettori di ingresso siano completamente inseriti nella presa di ingresso sul pannello posteriore dell'unità HiSys. Assicurarsi di non aver collegato l'uscita di un amplificatore al jack di ingresso dell'unità HiSys. Se si utilizza una prolunga per alimentare l'unità,
, assicurarsi che sia capace di condurre una corrente sufficiente e che non venga utilizzata per fornire corrente ad altri dispositivi.
Occorre comunque osservare che anche se l'unità HiSys è un apparecchiatura ad alta potenza, possiede anch'essa dei limiti, e potrebbe necessitare di ulteriori unità attive (o di un subwoofer) per poter fornire potenza sonora o copertura sufficiente. In questo caso, provare ad abbassare leggermente i livelli del mixer e verificare se il problema viene risolto.
Nel caso in cui i problemi persistano anche dopo aver seguito tutti gli accorgimenti elencati e aver eseguito altri rilevanti controlli, annotare attentamente tutte le condizioni osservate e rivolgersi al proprio rivenditore Peavey per ottenere una consulenza.

CURA E MANUTENZIONE

L'unità HiSys è un prodotto robusto e durevole e offrirà anni di affidabile funzionamento se sottoposto ad adeguata manutenzione. Seguire le regole del buon senso e leggere le avvertenze di sicurezza per evitare condizioni operative pericolose.
L'unità deve essere scollegata dalla fonte di alimentazione a corrente alternata prima di svolgere qualsiasi tipo di lavoro su di essa. Segnalare tutti gli interventi di manutenzione al personale di assistenza qualificato.

AMBIENTE DI UTILIZZO

Evitare l'esposizione prolungata alla luce solare diretta, onde evitare surriscaldamento e spegnimento termico.
Condizioni operative eccessivamente calde potrebbero causare uno spegnimento termico. Non riporre l'unità in ambiente estremamente caldi o freddi o estremamente umidi o soggetti alle imtemperie. Lasciare sempre che l'unità raggiunga la temperatura ambiente prima dell'utilizzo.

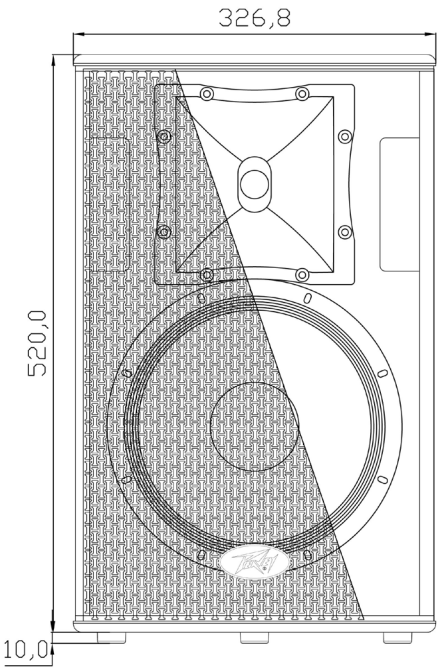
PULIZIA

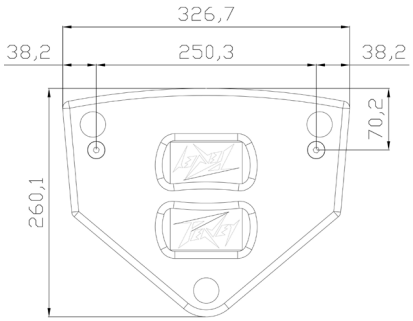
Mai pulire l'unità HiSys mentre è collegata o accesa! Una volta scollegata completamente l'unità dalla fonte di alimentazione, utilizzare un panno asciutto per rimuovere terreno o altra sporcizia. Non usare mai solventi aggressivi sull'unità HiSys, in quanto potrebbero danneggiare il cabinet. Evitare che fluidi di qualsiasi tipo penetrino all'interno dell'unità HiSys.

VERIFICA DI SICUREZZA DEI COMPONENTI MECCANICI

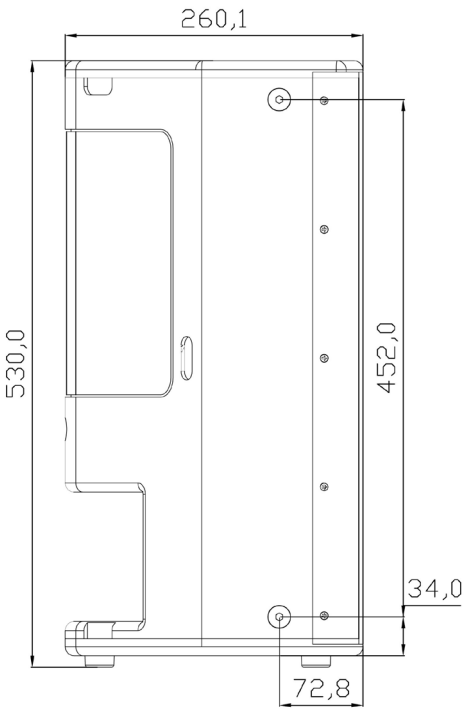
Dopo i primi mesi di utilizzo, e successivamente su base regolare, controllare che i componenti meccanici di HiSys conservino un'adeguata tenuta, comprese le viti del pannello posteriore e le viti che tengono il pannello e la cassa posteriore insieme. L'unità è soggetta ad una grande quantità di vibrazioni, comportando il rischio che tali viti si allentino con l'utilizzo.

DIMENSIONI FULLRANGE

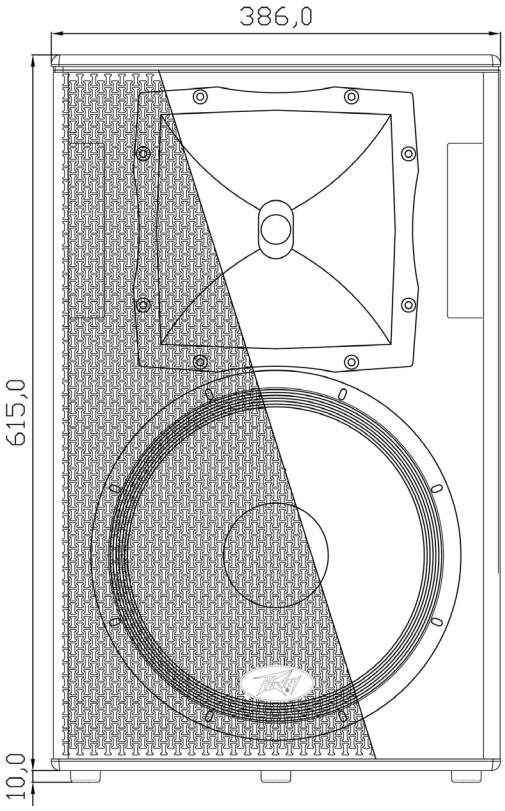


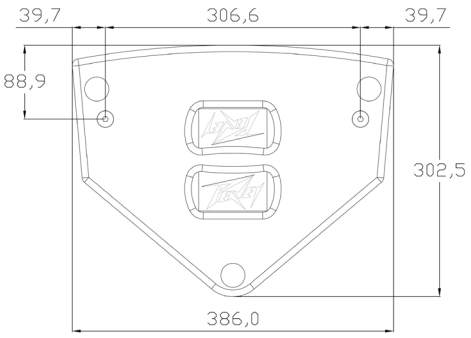


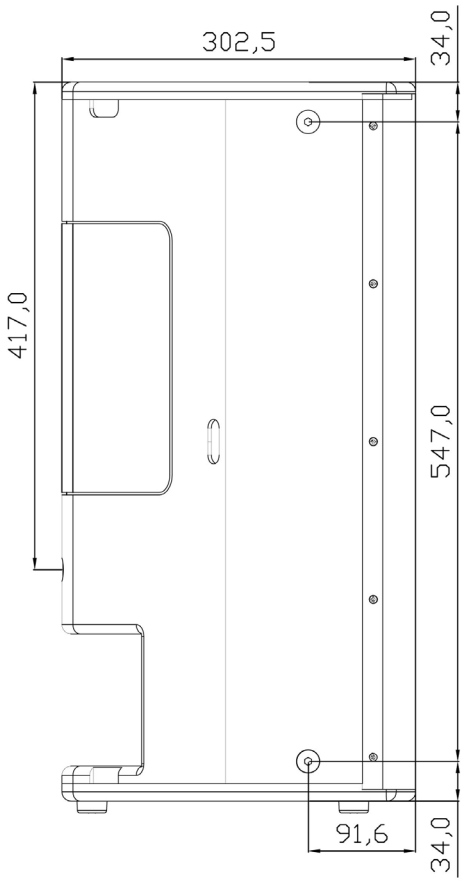
H10



DIMENSIONI FULLRANGE

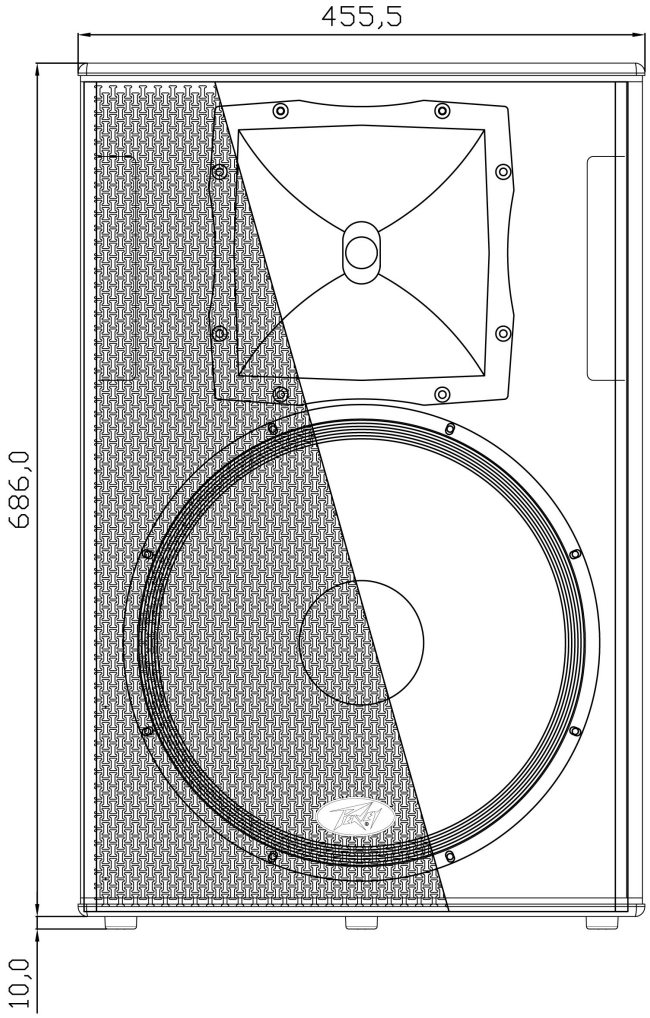


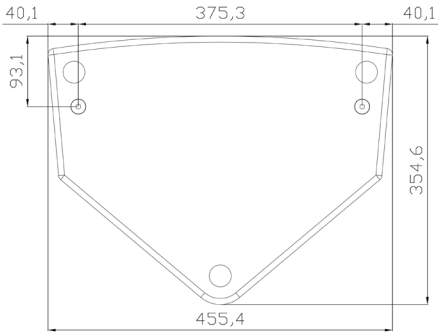


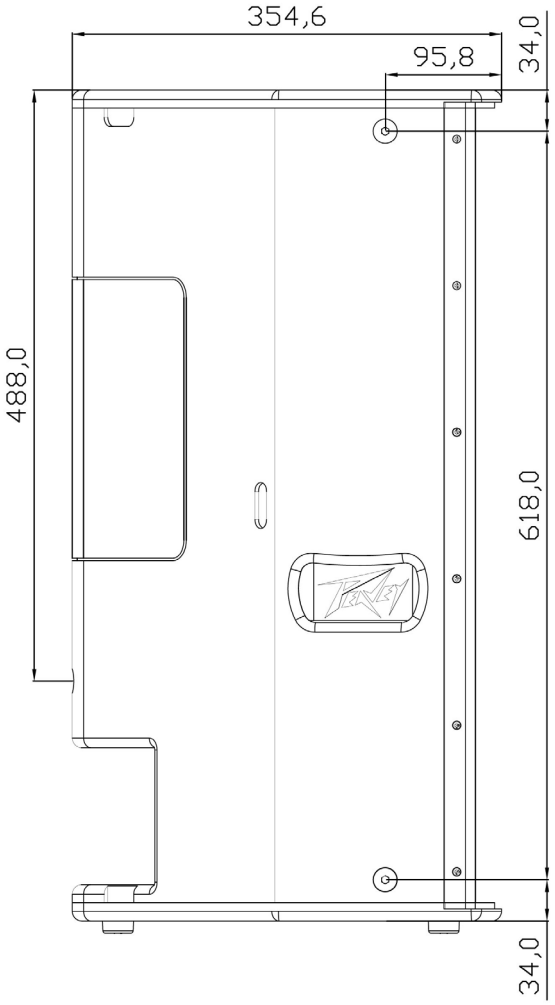


H12

DIMENSIONI FULLRANGE

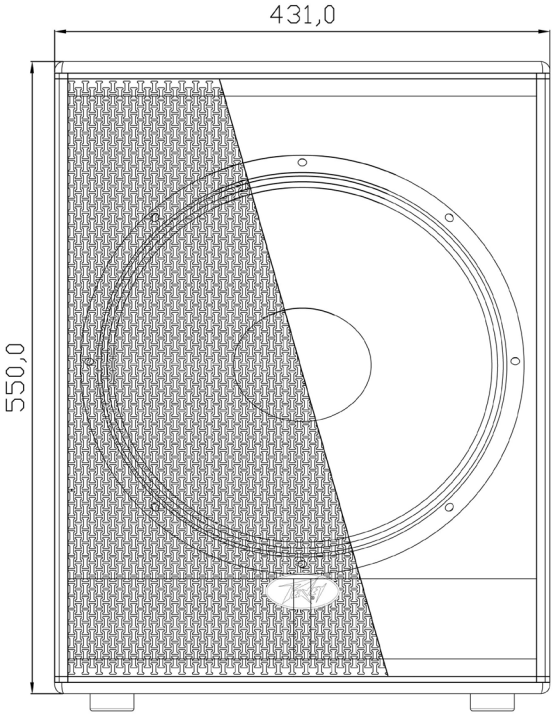


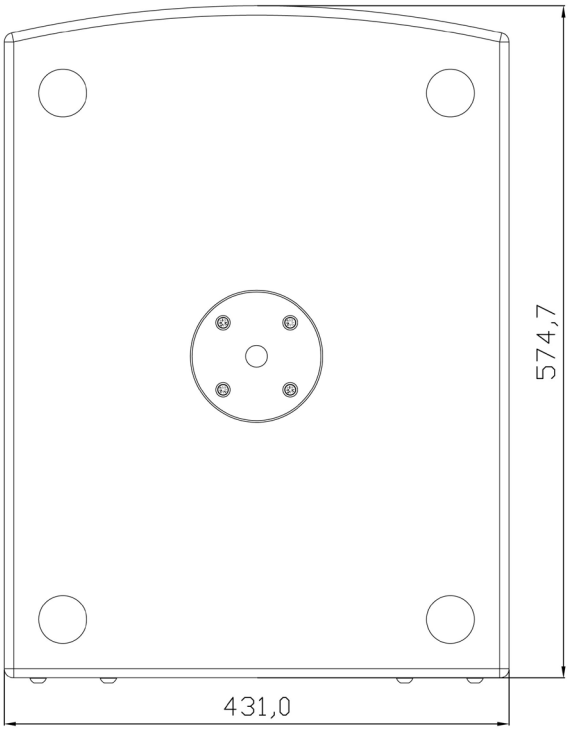


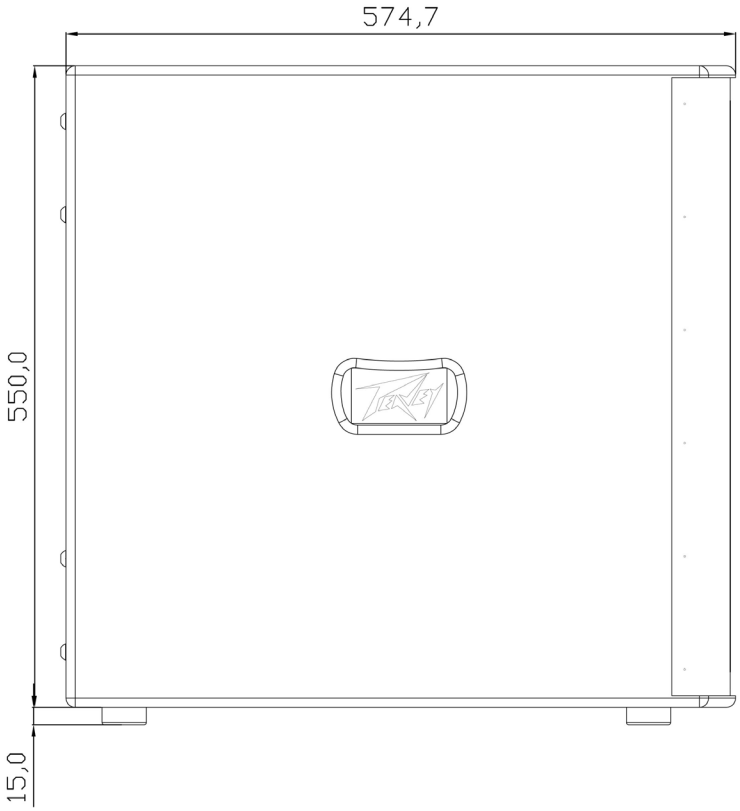


H15

DIMENSIONI SUBWOOFER

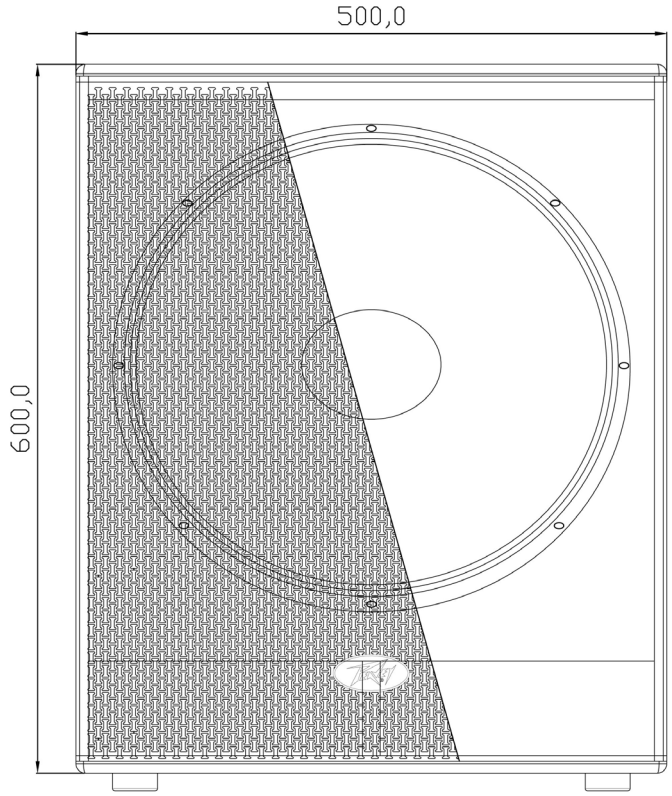


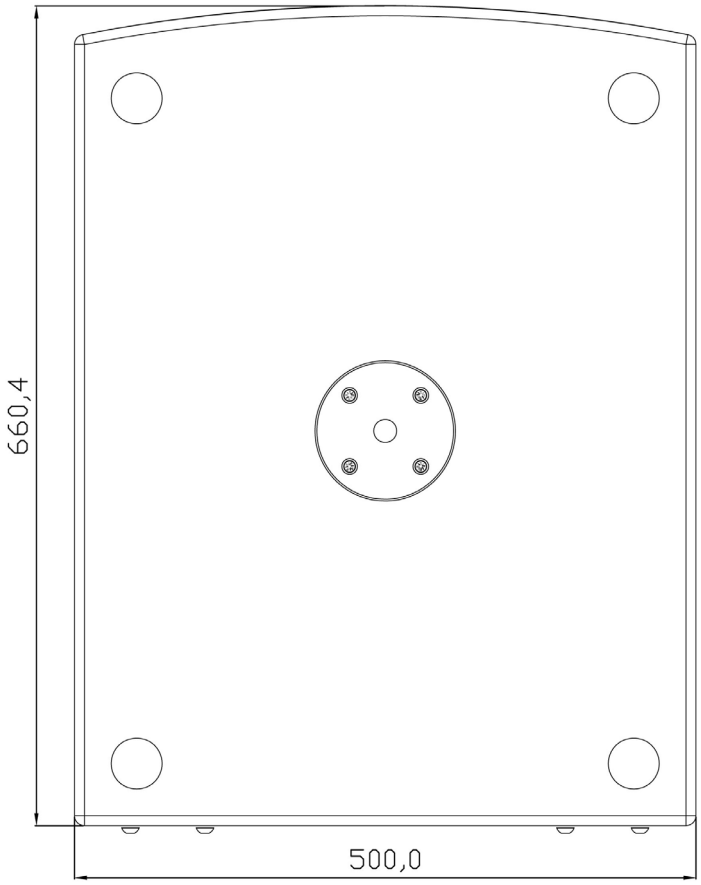


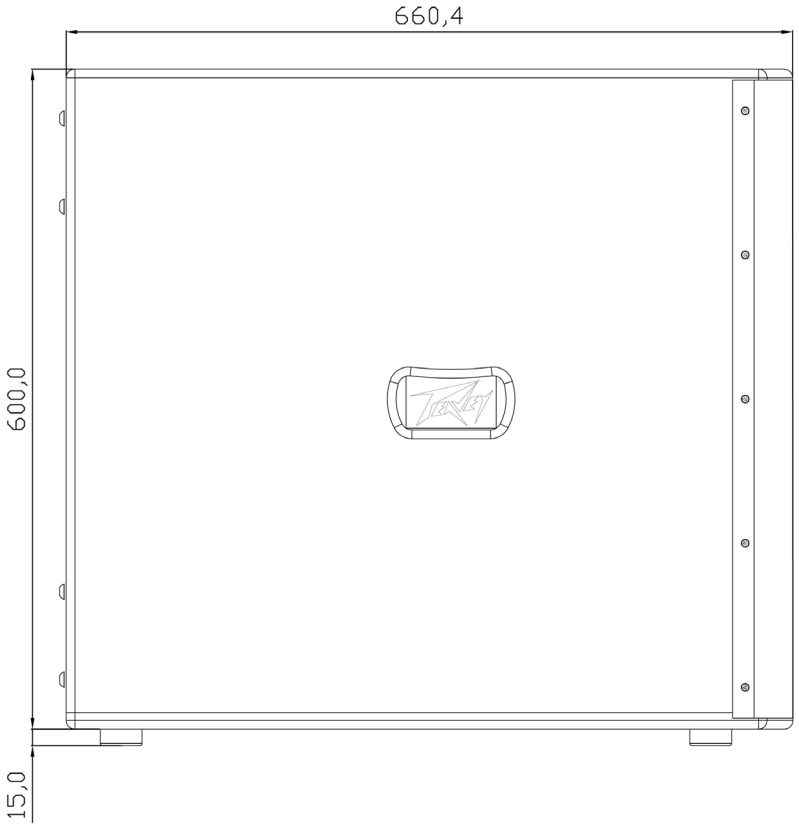


H15 Sub

DIMENSIONI SUBWOOFER



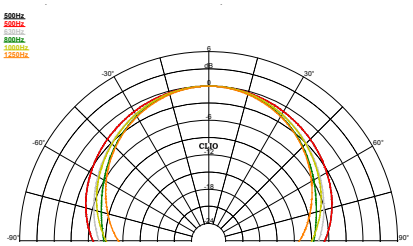




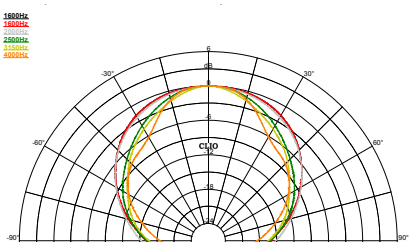
H18 Sub

H10

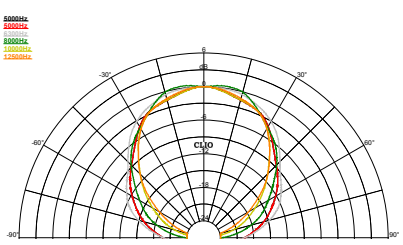
Pol Hor 1



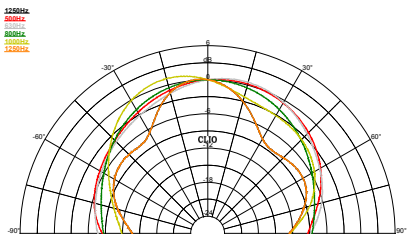
Pol Hor 2



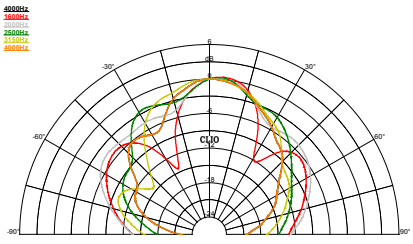
Pol Hor 3



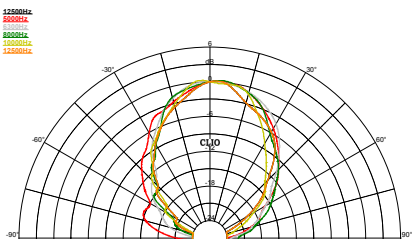
Pol Ver 1



Pol Ver 2

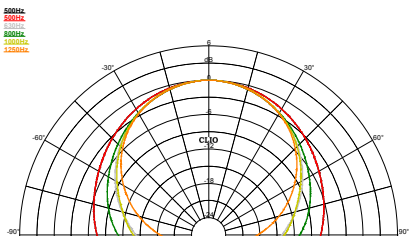


Pol Ver 3

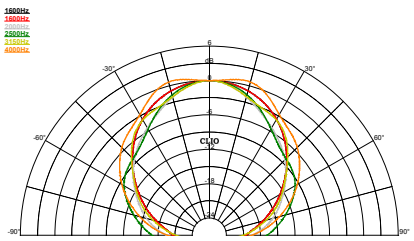


H15

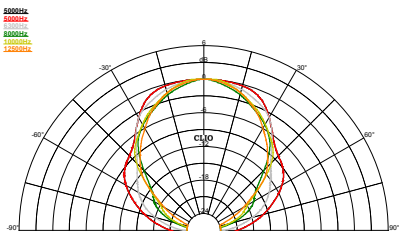
Pol Hor 1



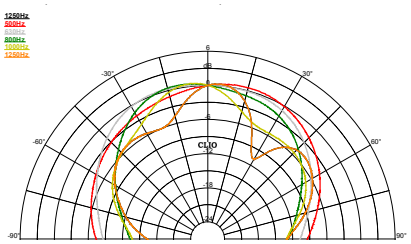
Pol Hor 2



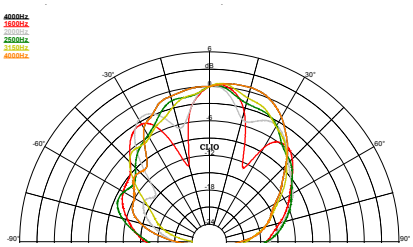
Pol Hor 3



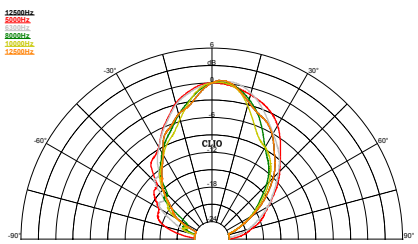
Pol Ver 1



Pol Ver 2

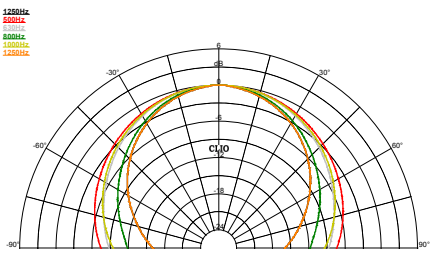


Pol Ver 3

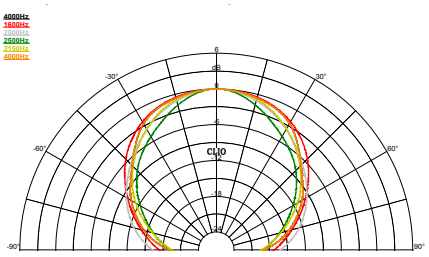


H12

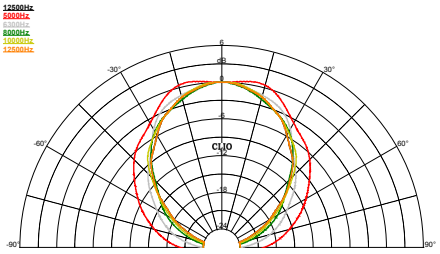
Pol Hor 1



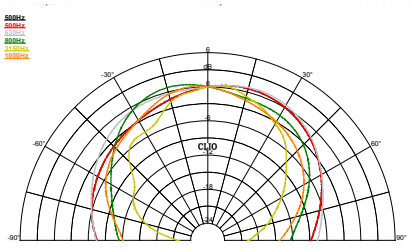
Pol Hor 2



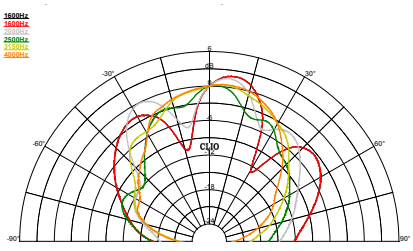
Pol Hor 3



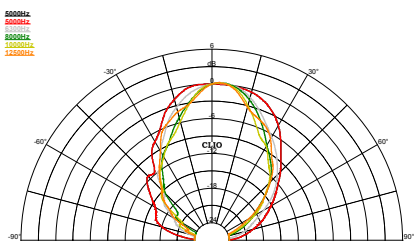
Pol Ver 1



Pol Ver 2



Pol Ver 3



CARATTERISITCHE TECNICHE

Model	H10	H12	H15	H15 Sub	H18 Sub
Acoustic Specs					
Type	Self powered 2 Way Fullrange	Self powered 2 Way Fullrange	Self powered 2 Way Fullrange	Self powered Subwoofer	Self powered Subwoofer
SPL Max	129 dB	130 dB	131 dB	132 dB	134 dB
Frequency range	59 Hz - 19 kHz	54 Hz - 19 kHz	49 Hz - 19 kHz	45 Hz - 120 Hz	41 Hz - 120 Hz
Coverage	90°x70° rotatable horn	90°x40° rotatable horn	90°x40° rotatable horn	-	-
Speakers					
Low frequency	10" with 2" voice coil	12" with 2.5" voice coil	15" with 2.5" voice coil	15" with 3" voice coil	18" with 4" voice coil
High frequency	1" compression driver	1" compression driver	1" compression driver	-	-
Amplification Specs					
Peak Power	1.200W	1.200W	1.200W	2.000W	2.000W
LF D Class Contin. Power	500W	500W	500W	1.000W	1.000W
HF A/B Class Contin. Power	100W	100W	100W	-	-
Cooling	Natural convection	Natural convection	Natural convection	Natural convection	Natural convection
Power supply	SMPS	SMPS	SMPS	SMPS	SMPS
Controls & Connections					
Inputs	1 Mic/Line	1 Mic/Line	1 Mic/Line	1 Stereo Line	1 Stereo Line
DSP Processing	96 kHz, 40 bit floating point	96 kHz, 40 bit floating point	96 kHz, 40 bit floating point	Analog	Analog
Application preset	4	4	4	2	2
Indicators	Power ON - Dynamic Control	Power ON - Dynamic Control	Power ON - Dynamic Control	Power ON - Limit	Power ON - Limit
Enclosure Specs					
Construction	Birch plywood	Birch plywood	Birch plywood	Birch plywood	Birch plywood
Finish	Polyurethane coating	Polyurethane coating	Polyurethane coating	Polyurethane coating	Polyurethane coating
Colors	Opaque black	Opaque black	Opaque black	Opaque black	Opaque black
Monitor angle	40° mirror profile	40° mirror profile	40° mirror profile	-	-
Flying point	9 total - 2x side + 1x back	9 total - 2x side + 1x back	9 total - 2x side + 1x back	-	-
Pole socket	35 mm pole adapter	35 mm pole adapter	35 mm pole adapter	M20 Threaded plate	M20 Threaded plate
Dimension (WxHxD)	327x530x260 mm (12.87x20.87x10.24")	386x625x303 mm (15.20x24.61x11.93")	455x696x355 mm (17.91x28.15x13.98")	431x565x575 mm (16.97x22.24x22.64")	500x615x660 mm (19.68x23.62x25.98")
Nett weight	14.2 kg (31.31 lb)	18.2 kg (40.12 lb)	22.5 kg (49.60 lb)	30.1 kg (66.36 lb)	40.4 kg (89.06 lb)

HISYS

PEAVEY.COM/HISYS

Hisys is a Peavey Electronic trademark property